

SOM 02  
Car Stereocolumning

Text: Vitor Gallo - Fotos: Ricardo Krapp

*À primeira vista, história de  
estudante que customiza o  
primeiro veículo parece  
apenas mais uma.  
Mas esta  
é diferente*

**PARECE,  
MAS  
NÃO É**



Quantas vezes já ouvimos, ou lemos, a respeito de um jovem que, ao completar a maioridade, conquista seu primeiro automóvel e, nele, realiza o sonho de infância da customização com os mais diversos acessórios e um brilhante sistema de áudio. Bem comum, não é?

Mas a história do estudante Bruno Di Palma Campos, 19 anos, tem algo a mais. Isso porque, ao contrário da grande maioria dos jovens de sua idade, Bruno nunca se entusiasmou com o tuning extravagante, e sempre valorizou a discição no visual e a qualidade nos serviços multimídia. Assim que adquiriu o veículo, em 2007, o jovem chegou até a substituir alguns acessórios originais, mas pouco tempo

depois, eles foram retirados e deram lugar novamente à originalidade, como ele explica. "Instalei um sistema de som juntamente com alguns acessórios como pedaleiras e manoplas e, naquele momento, o conjunto parecia compatível. Mas, quando substituí o som antigo por um serviço mais equilibrado, potente e de maior qualidade, percebi que aqueles acessórios não mais combinavam com a nova característica do veículo que moldei", detalha.

Essa primeira configuração do veículo incluiu um sistema de áudio completamente diferente da que Bruno projetou agora. "Bem mais simples, apenas forte, mas muito básico", conta. E essa evolução de um sistema simples para outro, mais complexo, foi fruto também de muitas

pesquisas realizadas pelo próprio Bruno. "Sempre busquei conhecer produtos e serviços para conhecer mais sobre o assunto. Com a ajuda de revistas e sites pude avaliar melhor o que realmente queria e precisava", afirma Bruno.

#### O FRUTO DA PESQUISA

O estudante levou seu Polo até a Still Audio Car e lá, após uma troca de ideias com o proprietário, William Haeze, e das certezas que adquiriu após suas próprias pesquisas, Bruno teve consciência do que buscar. Quem confirma é William. "Estávamos convictos de que a prioridade da instalação seria a qualidade mas, além disso, optamos por buscar aparelhos que são conhecidos no segmento por esbanjarem bastante





À esquerda, acima e abaixo, floras do porta-malas do Polo: módulos empurram o estéreo e o grave do projeto, responsabilidade dos Bravox de 15"



# AUDIO DESIGN

CAR PERFORMANCE AUDIO

Garantia permanente nas instalações (desde 1994)

[www.audiodesign.com.br](http://www.audiodesign.com.br)



Al. dos Nhambiquaras, 2081 - Moema - SP - Tel: 11 5093-7702 / 5532-0972





potência", explica para, na sequência, creditar a escolha dos equipamentos a Bruno. "Na realidade, ele chegou decidido de quais modelos de subwoofers e amplificadores utilizar", enfatiza.

O som básico da primeira modificação deu então espaço a um novo sistema encabeçado por um DVD player Pioneer 5900 com tela integrada de 7". Ao lado do player foi criado um suporte, em acrílico, para abrigar iPod. Tanto na dianteira, quanto na traseira, o som é reproduzido por um kit duas vias Bravox CS60D, todos instalados nas portas em seus locais originais.

A força dos graves e a equalização da sonorização, bastante perceptíveis na parte interna do veículo são fruto, também, do arsenal abrigado no porta-malas. E lá que, dispersos em um acabamento feito em madeira, alumínio, acrílico e PVC, com forração de carpete, e com iluminação de leds, encontram-se nas laterais os dois amplificadores. Um Banda Ice alimenta os subwoofers, enquanto outro S.O. que sustenta os kits. Os dois subwoofers, instalados na parede do compartimento



*Espaço interno sóbrio é comandado por um DVD Pioneer; destaque para a instalação que permite o funcionamento do iPod*





mento, são de 15" da Bravox, modelo E2K Endurance. Existe ainda no centro do porta-malas um mega-capacitor, acomodado sobre o acabamento de madeira. Uma bateria reserva e cabeamento Monster Cable compõem o restante dos acessórios utilizados no projeto.

Como Bruno explicou, após examinar a nova configuração de seu veículo, ele optou por retirar da cabine os acessórios que usava anteriormente, por não combinarem com o novo perfil do Polo. Mas na parte externa, quem pode se orgulhar de ter sobrevivido à "faxina completa" é um conjunto de rodas aro 17" da

Mangels que, convenhamos, apenas enaltece a discrição do serviço e o charme do modelo.

O estudante afirma que ao utilizar o veículo, diariamente, a música eletrônica é presença certa em seu selist, mas conta também que a qualidade obtida com a instalação, o faz ouvir também alguma coisa de black music e até, quem diria, de música clássica. Está comprovado: esta não é apenas mais uma história de um jovem que customiza o seu primeiro veículo.

#### QUEM FEZ:

Still Audio Car. Tel. (11) 2274-4344.

A escolha pelo visual original dá mais brilho às rodas Mangels, de 17", no lado de fora do Polo (à esquerda). Na foto, destaque para William Haeze, da Still Audio Car



#### Som e Multimídia

DVD Pioneer 5900  
Kit duas vias Bravox CS600  
Subwoofers Bravox 15"  
Módulo Banda Ice  
Módulo 5:0  
Mega-capacitor

#### Parte externa

Rodas Mangels aro 17"